

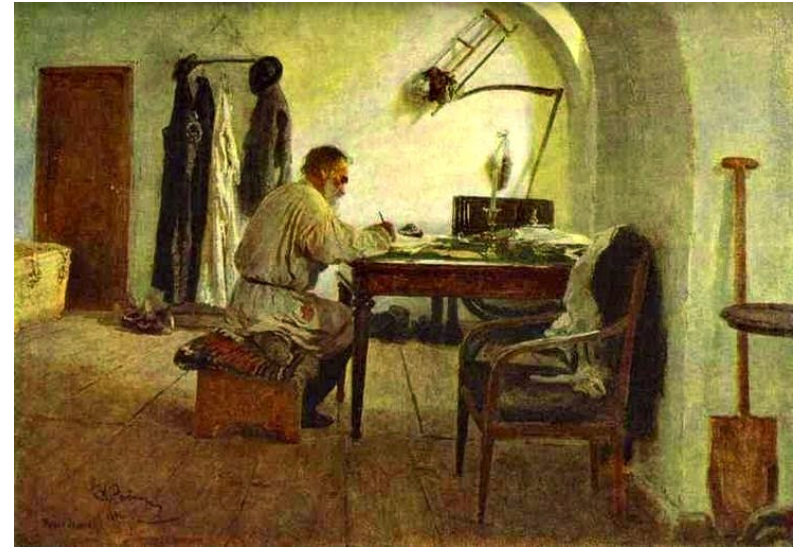
LA NARRATIVA CURTA DE LEV TOLSTOI: DEL REALISME A LA MORAL A TRAVÉS DEL TEXT LITERARI

Aquest treball de recerca presenta l'estudi de la narrativa curta de l'autor rus Lev Tolstoi a partir de l'anàlisi de tres dels seus relats: *La mort d'Ivan Ilitx*, *Sonata a Kreutzer* i *Hadji Murad*.

Per poder entendre-les satisfactòriament, primer hem estudiat el context històric en el qual vivia l'autor, la Rússia del segle XVI, així com la seva extensa biografia; aprofundint especialment en la seva ideologia moral anomenada "Tolstoisme" i la tècnica realista que emprava a l'hora d'escriure.

L'anàlisi detallada de les seves obres s'ha centrat sobretot en els temes que tracta en cada una d'elles i l'actitud que els seus personatges mostren envers les situacions que l'autor planteja. Un cop conegut l'enfoc característic de Tolstoi en cada cas i la influència de la seva ideologia en els relats, hem volgut llegir i analitzar altres obres d'autors coneguts àmpliament en la literatura universal, per veure de quina manera s'encaren als mateixos temes; així com les similituds i diferències que hi ha entre la seva interpretació i la de Tolstoi.

Així mateix; amb tota la informació obtinguda, hem pogut confirmar que Tolstoi, en la seva narrativa curta, aprofundeix en l'essència humana des de múltiples vessants i la gran influència que té la ideologia moral i les vivències pròpies en la literatura d'aquest autor.



Lev Tolstoi al seu estudi – Ilya Repin

“L'evolució emocional dels personatges es desplega com un fenomen natural i inevitable, convincent. Quan Tolstoi relata, hom no sent el seu respir, ho fa com els vells pujant una altura lentament, regularment, pas a pas, sense salts, fatiga, paciència, feblesa. Els batecs del cor no ascendeixen a la veu.” – La mort d'Ivan Ilitx. Lev Tolstoi

Núria Cruz Fernández

Tutora: Eulàlia Riera Corbeto